

Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) ha una lunga e importante storia alle spalle, vantando alle origini, fin dal 1979, il lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, promotrici di un autorevole protagonismo femminile nel campo delle Lettere delle Arti.

Istituito ufficialmente nel 1985, rifondato nel 1999 da Isabella Deganis, che ne era già presidente dal 1991, il DARS ha ulteriormente ampliato la sua area di intervento, diventando anche editore di raffinati cataloghi e libri d'arte, ricerca e poesia.

Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, tenaci nella volontà di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo.

ATTIVITÀ SVOLTA dalla rifondazione

1999

TOLMEZZO - Palazzo Frisacco – "ARTISTE DI CONFINE" – Arte femminile in Carnia e nell'Isontino tra '800 e '900 – contributo nel settore della ricerca (Carinzia);

<u>UDINE</u> – Sala del Parlamento in Castello – "DEL SILENZIO", presentazione multimediale della pubblicazione prima, edizioni DARS, del volume di poesie di Aldina De Stefano e Marina Giovannelli del Comitato DARS;

2000

CARPI (Modena) – Sala Congressi – "PREFERISCO LA TERRA IN BORGHESE" DONNA, GUERRA, POESIA, SEGNO E SILENZIO – relatrici: Isabella Deganis e Marina Giovannelli;

MARTIGNACCO (UD) – con il patrocinio della Provincia di Udine – Biblioteca civica: istituzione del premio nazionale di poesia "ELSA BUIESE";

SIENA - La sezione della ricerca ha partecipato agli appuntamenti tenuti dalla Scuola estiva di Storia e Culture delle donne – Certosa di Pontignano;

2001

PADOVA – Sala dei Giganti, piazza Capitaniato – relazione di Isabella Deganis per l'inaugurazione della mostra documentaria dell'opera di Charlotte Salomon, organizzata dal Gruppo Donne di Padova - "Preferisco la terra in borghese". Donna. Guerra. Poesia. – relatrici: Mariolina Meiorin e Marina Giovannelli;

TORREANO DI MARTIGNACCO – Serata per la premiazione del concorso Nazionale di Poesia Femminile Elsa Buiese e presentazione del volume edito da DARS "PAROLE INCOMPIUTI SEGNI letture critiche e antologia di poesie" di Elsa Buiese;

UDINE – Sala Ajace del Comune – presentazione prima del volume "OLTRE IL SILENZIO" di Maria Tore, Edizioni DARS, Quaderni di poesia in collaborazione con l'Ass. alla Cult. Del Comune di Udine e Biblioteca civ. "V. Joppi" di Udine – interpretazioni artistiche in sala di G. Dessy, G. De Piero, G. Morandini – voce C. Lugli – pres. Isabella Deganis – lettura critica M. Giovannelli;

UDINE – Chiesa di S. Antonio a. – mostra documentaria di Charlotte Salomon "LEBEN? ODER THEATER?" (proveniente dal Museo Ebraico di Amsterdam) e iniziative collegate.

2002

UDINE – Auditorium ex Chiesa dei Cappuccini – UDINE RICORDA LE STORIE DI PADRE M. KOLBE E DI CHARLOTTE SALOMON – manifestazione promossa da Università degli Studi di Udine, Istituto Fr. Del Movimento di Liberazione e dall'Ist. Prof. Di Stato "Bonaldo Stringher di Udine;

TORREANO DI MARTIGNACCO – bando del Concorso Internazionale di Poesia Femminile Elsa Buiese; UDINE – Rassegna "DONNA E POLIS":

- *"La Tomba di Antigone" di Maria Zambrano, adattamento teatrale e interpretazione di Maria Inversi;
- *Progetto Solidarietà "Donne di Jenin/Studentesse" in collaborazione con le Donne in Nero di Udine. Interventi di R. Corbellino e R. Spizzamiglio;
- *Dove sognano i nostri sogni letture poetiche di Tiziana Antonilli, Ludovica Cantarutti, Marina Giovannelli e Maria Tore. Serata multimediale.

2003

UDINE – Circolo Culturale Pabitele – LA TELA DELLA MADRE IMMAGINARIA di Robin Morgan (estratto) – manifestazione multimediale (lettura, installazione e musica) - ideazione di Marina Giovannelli e Gina Morandini:

UDINE – ex Ospedale Psichiatrico, pad. N. 21, S. Osvaldo – VOCI DAL CAMPO DI DREPANO di Marina Giovannelli – poemetto in rappresentazione scenica per la regia di Rita Maffei e di Caia Grimaz, in collaborazione col CSS e Donne in Nero di Udine;

MARTIGNACCO – Sala Cinema Impero – con il patrocinio della Provincia di Udine e del Com. di Martignacco – II PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE DI POESIA FEMMINILE "ELSA BUIESE" – presieduto da Mariella Bettarini; giuria nominata dal Com. DARS;

nel bando di concorso è stato previsto l'uso anche della lingua friulana; PREMIAZIONE;

TORREANO DI MARTIGNACCO – Città Fiera – GENTI DEL FRIULI E PREMIO CITTA' FIERA – Allestimento di uno stand illustrativo dell'opera del DARS con mostra di opere pittoriche e in tessuto.

2004

UDINE – Presentazione del libro di Marina Giovannelli UNA CONDIZIONE ABLATIVA, a cura di Isabella Deganis e Maria Tore, in collaborazione con in Comune e la Biblioteca Civica di Udine - al pianoforte Francesca Calabrese e Tina Carletti.

UDINE – "Calendidonna" – PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO DELLE ASSOCIAZIONI FEMMINILI DEL COMUNE DI Udine a cura di Isabella Deganis.

MARTIGNACCO – Presentazione e diffusione del bando di Concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile "Elsa Buiese";

UDINE – Sala Ajace – DA UN VELO ALL'ALTRO – VOCI DAL MAGHREB; manifestazione multimediale di incontro tra scrittura e arte con presentazioni, letture, proiezioni d'arte e musica.

2005

CIVIDALE DEL FR. – Biblioteca Civica - DA UN VELO ALL'ALTRO – VOCI DAL MAGHREB; manifestazione multimediale di incontro tra scrittura e arte con presentazioni, letture, proiezioni artistiche e musica; MARTIGNACCO – Centro Civico - con il patrocinio della Provincia di Udine, del Com. di Martignacco,

collaborazione di Cultura Nuova e sostegno di Buiese Distillerie – III PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE DI POESIA FEMMINILE "ELSA BUIESE" – nel bando di concorso è stato previsto l'uso anche della lingua friulana; PREMIAZIONE;

UDINE – Visionario, sala Minerva – GUERRA E PACE - proiezione film *Primavera, estate, autunno, inverno* .. primavera di Kim Ki-duk (Corea Sud 2003) nell'ambito dell'iniziativa del Comune "Udine Capitale della Guerra Capitale della Pace";

UDINE – Sala Ajace – GUERRA E PACE – incontri/confronti immagini del femminile nell'esperienza della guerra - nell'ambito dell'iniziativa del Comune "Udine Capitale della Guerra Capitale della Pace";

UDINE – Abside del Visionario, Mostra internazionale di arti visive NASCEREMORIRENASCERE – nell'ambito dell'iniziativa del Comune "Udine Capitale della Guerra Capitale della Pace";

2006

FOGGIA – Biblioteca della Provincia – Leben? oder theater? di Charlotte Salomon, mostra documentaria:

UDINE – Palazzo Antonimi - in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine – presentazione della collana di poesia edizioni DARS. – Presentazione e diffusione del bando di Concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile "Elsa Buiese";

UDINE – Circolo Cult. Pabitele – rappresentazione scenica di *Domande alla Pizia* di Marina Giovannelli, manifestazione multimediale; presentazione della Mostra Virtuale Internazionale di Arti Visive "Solitudini".

2007

MARTIGNACCO –Sala consiliare Villa Ermacora - con il patrocinio della Regione, della Provincia di Udine, del Com. di Martignacco, collaborazione di Cultura Nuova e sostegno di Buiese Distillerie – IV PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE DI POESIA FEMMINILE "ELSA BUIESE" – nel bando di concorso è stato previsto l'uso anche della lingua friulana; PREMIAZIONE;

TRIESTE – Teatro Miela – Mostra internazionale multimediale di arti visive "Solitudini", lettura interpretativa di *Vita in sorsi* (A. Sbuelz), *Beata solitudo?* (M. Tore) e *Domande alla Pizia* (M. Giovannelli); GORIZIA – Castello – Proiezione del video di arte multimediale "Solitudini" nell'ambito della mostra di arte contemporanea "Passaggi";

UDINE - Sala Ajace – mostra di pittura "Oltre l'immagine, memoria e paura;

MUZZANA DEL TURGNANO – Villa Muciana – in occasione della mostra di Arti Visive, promossa dal Comune – Ass. Cultura – "Il sogno necessario", proiezione del video di arte multimediale "Solitudini" e interventi su "I linguaggi dell'Arte" di Isabella Deganis, Marina Giovannelli e Gina Morandini.

2008

UDINE – Sala Ajace – incontro con Lea Melandri, Marina Sbisà e Gabriella Musetti (nell'ambito di Calendidonna); nel Salone del Parlamento incontro con Marisa Sestito e Luisa Sello; in Sala Ajace incontro con Laura Boella e Gina Morandini; il tutto nell'ambito del progetto MAESTRE DEL NOVECENTO;

UDINE – Sala Consiliare della Provincia - La figura della maestra nel Novecento (provincia di Udine)": Dora Bassi, artista/maestra e presentazione prima del libro "L'eredità della maestra. Tracce del pensiero femminile in alcune esperienze educative nella provincia di Udine (1910-1970), a cura di Marina Giovannelli, ed. DARS.

2009

MARTIGNACCO – Sala Consiliare Villa Ermacora – Premiazione del V concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile ELSA BUIESE; VILLACACCIA – per l'Associazione culturale I Colonos, in occasione di Avostanis, allestimento della mostra OLTRIS di Tito Maniacco; GEMONA DEL FRIULI – Sala Consiliare del Comune – presentazione de L'eredità della Maestra, tracce del pensiero femminile in alcune esperienze educative nella provincia di Udine (1910-1970), Edizioni DARS.

2010

AMPEZZO/OLTRIS – locali dell'Amministrazione Comunale – allestimento della mostra *CJARTIS* di Tito Maniacco;

UDINE e MARTIGNACCO – Presentazione e diffusione del VI bando del Concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile ELSA BUIESE.

2011

PESARO - mostra documentaria di Charlotte Salomon "LEBEN? ODER THEATER?" promossa dalla Provincia e dall'Università di Pesaro;

MARTIGNACCO – Sala Consiliare Villa Ermacora – Premiazione del VI concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile ELSA BUIESE.

2012

UDINE – Sala Didattica Teatro Comunale Palamostre, I edizione della Rassegna nazionale biennale rivolta ai giovani COME UN RACCONTO, dedicata a Isabella Deganis. Eventi correlati: Biblioteca Civica Joppi, mostra LIBRI D'ARTISTA ANNI 70; Castello di Udine, Casa della Confraternita, SOTTOVOCE, opere di Isabella Deganis; Cinema Visionario, BIBLIO MOVIES; Sala Corgnali, Dialoghi in Biblioteca, Incontro con Alberto Casiraghi (Editore Pulcinoelefante).

MARTIGNACCO – Diffusione del VII bando del Concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile ELSA BUIESE.

2013

MARTIGNACCO – Sala Consiliare Villa Ermacora – Premiazione del VII concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile ELSA BUIESE;

UDINE – Sala de La Feltrinelli, SINTONIE - Arte e Poesia, Mostra della prima edizione della nuova collana *Le Darsine*; quattro artiste del Dars e quattro poete. Evento correlato, INCURSIONI POETICHE, poete e poeti raccontano e leggono del proprio lavoro;

UDINE – Museo Etnografico del Friuli, evento/performance CON LETTERE PURPUREE – ideazione di Marina Giovannelli e Gina Morandini, nell'ambito delle iniziative della *Giornata contro la violenza sulle donne*, promossa dal Comune di Udine, Assessorato Pari Opportunità.

2014

UDINE – Marzo - Comune di Udine, Assessorato Pari Opportunità, apertura della CASA DELLE DONNE gestita da associazioni femminili tra le quali il Dars;

MARTIGNACCO – Diffusione del VIII bando del Concorso Internazionale Biennale di Poesia Femminile ELSA BUIESE.

UDINE – CASA DELLE DONNE, Predisposizione dei criteri di selezione per l'accettazione di Opere artistiche da esporre nei locali della Casa delle donne.

Donazione della tela tessuta in occasione dell'evento "Con lettere purpuree", ispirato al mito di Procne e Filomela, da *Le metamorfosi di Ovidio*, realizzato presso il Museo etnografico della città in relazione al tema della violenza contro le donne;

UDINE - Casa delle Donne, 16 maggio – 7 giugno, mostra di Gina Morandini "STRATEGIE DEL CORPO". Poesie di Marina Giovannelli. Presenta Marta Mauro.

UDINE - Museo Etnografico del Friuli, II edizione della Rassegna nazionale biennale rivolta ai giovani COME UN RACCONTO, dedicata a Isabella Deganis. Eventi correlati: Biblioteca Civica Joppi, mostra VITALITA' DEL LIBRO D'ARTISTA; Sala Corgnali, Incontro con Danilo Montanari (Editore); Sala Didattica del Museo Etnografico, Laboratori sul Libro.

2015

UDINE – CASA DELLE DONNE, realizzazione di due laboratori di refashion rientranti nel piano di iniziative dirette a diffondere la cultura, il rispetto e la piena realizzazione delle pari opportunità, finanziato con contributi regionali.

MARTIGNACCO, 13 giugno, Sala Consiliare Villa Ermacora – Premiazione dell'VIII CONCORSO di Poesia Femminile Internazionale "Elsa Buiese".

UDINE –Sala La Feltrinelli, 10 settembre, SINTONIE - Arte e Poesia, Mostra della seconda edizione della nuova collana *Le Darsine*; cinque artiste del Dars e cinque poete. Evento correlato, INCURSIONI POETICHE, poete e poeti raccontano e leggono il proprio lavoro.

UDINE - CASA DELLE DONNE, 8 – 29 ottobre, Mostra di Giuditta Dessy "ABISSI DELLA MENTE", presentazione di Gina Morandini.

Evento correlato: 15 ottobre, "SILVINA OCAMPO. UNA CRUDELTÀ EROICA". Presentazione di Marina Giovannelli, Immagini a cura di Maddalena Valerio, Voce di Lucrezia Armano.

UDINE – CASA DELLE DONNE, 3 dicembre, "STUPRO. La violenza di genere nella letteratura e nell'arte", in collaborazione con il Gruppo Anna Achmatova. Ideazione e coordinamento di Marina Giovannelli. Immagini a cura di Renza Moreale, Gina Morandini, Maddalena Valerio.

UDINE – 10 dicembre, Palazzo della Provincia, Presentazione del libro "FÎL E GUSIELE. SARTE E SARTINE NELL'UDINESE DALLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO AD OGGI", a cura di Marina Giovannelli, edizioni DARS. Presentazione di Marina Giovannelli e Giulia Rinaldi.

2016

UDINE – Casa delle donne – gennaio: mostra DI Olga Danelone "INTIME APPARENZE". Presentazione di Marina Giovannelli

UDINE – Casa delle donne – marzo: mostra di Renza Moreale "ALTRE LATITUDINI".

Ilnterventi di Rachele de Luca e di Marta Mauro.

UDINE – Casa delle donne – settembre: mostra di Silvia Braida "PAESAGGI PASSAGGI". Presentazione di Marina Giovannelli

Intervento poetico di Antonella Sbuelz.

UDINE – Museo Etnografico – 5 novembre – 4 dicembre

III edizione della Rassegna nazionale biennale rivolta ai giovani COME UN RACCONTO, dedicata a Isabella Deganis. Eventi correlati: Biblioteca Civica Joppi, mostra NERO/bianco a cura di Cristina Burelli; Sala Corgnali, Incontro con Donatella Franchi (artista) a cura di Marina Giovannelli; Sala Didattica del Museo Etnografico, Laboratori sul Libro.

UDINE - Casa delle donne -

Documentazione delle suddette attività: comunicati stampa, recensioni, riflessioni su quotidiani e riviste d'arte regionali, nazionali e internazionali.

Depliants, locandine, cataloghi di tutte le iniziative sono depositati presso Enti pubblici e privati, nell'Archivio del Centro Friulano Arti Plastiche, nella Biblioteca dei Civici Musei di Udine, nell'Archivio storico delle Arti Contemporanee di La Biennale di Venezia.

Dal 1999 cura pubblicazioni proprie; Quaderni di poesia; Darsine; Archivio.